

# **CHEZ NOUS EN MEDITERRANEE**

Un voyage en méditerranée raconté en musique par 2 artistes



Tout public dès 5 ans Durée : 50 min en fixe de 1h30 à 2h30 en balade

Emmanuel Guyot – Contes et jeu
Sébastien Belin – Musique
Nicolas Crespo - Technique
Kamel Guennoun – Regard extérieur et conseil à l'écriture
Charlotte Tessier – Collaboration à la mise en scène



## **HISTORIQUE**

### Le conte, le train et le livre.

Le conte m'a capturé en 2012, lors de ma rencontre avec Kamel Guennoun. La première histoire que je raconte, comme apprenti conteur, est celle des 3 chênes. 3, le chiffre de l'ouverture. La trinité méditerranéenne. « Les 3 choses qui nous relient : Le Blé, l'Olivier et la Vigne » me souffle Kamel. Je garde.

Puis ce jour de juillet où, en attendant un train, j'entends l'histoire de Yam et de l'origine du blé, l'olivier et la vigne. Une seconde où tout se construit. Enfin, ce livre de Michel Epuy (1926) qui relate une cosmogonie régionale collectée auprès d'un ermite des garrigues : l'origine des mondes, du mistral, des couleurs, du vin...

Une cosmogonie étonnante aux lien établis avec les grandes mythologies méditerranéennes. Ainsi est né ce spectacle. Un conte, un train et un livre.

# SYNOPIS

Un voyage en méditerranée raconté en musique par 2 artistes, soit :

1 musicien, 1 narrateur, 1 comédien, 12 instruments, 16 personnages, 1 tapis volant, 1 garrigologue, 1 évocateur, 1 agent d'accueil ...

1 diable, 1 bûcheron, des phéniciens, 1 berger, des génies, 1 bédouins, des sirènes, des marseillais... Bref tout ce qu'il faut pour vous emmener dans un voyage extraordinaire.





### Un spectacle qui se distingue :

- Un voyage qui vous emmène loin Et quel voyage!
- Plus que du conte, mais ça se la raconte
- C'est comme du théâtre, mais il n'y a qu'un comédien
- Ce n'est pas un concert, mais la musique va vous envoûter

### Les +

- Spectacle tout terrain fixe ou en balade, intérieur ou extérieur, avec création lumière ou lumière fixe ou naturelle
- Une présentation des instruments à la fin du spectacle : Udu, kora, balafon, n'goni (Afrique), flûte peule, calebasse, comsic bow, ...

### Ils nous ont fait confiance

### Plus de 40 représentations du spectacle :

25/09/2020 - Murviel les Montpellier

12/02/2020 - Black out - Montpellier

24 / 08 / 2018 - Com com La Domitienne - Oppidum d'Ensérune

29 /07/2018 - Festival Roc Castel - Le Caylar

20/07/2018 - Festival Contes en Litt'oral - La Grande Motte

29 / 04 / 2018 - Com com Terre de Camargues

20/11/2017 - Festival contes en Balades - Maison d'arrêt de Nîmes

19 / 11/2017- Festival contes en Balades - Fons

20/04/2017 - Festival Les Belles Histoires - Montpellier

15/10/2016 - Médiathèque Pierres vives - Montpellier

01/10/2016 - Festival Label Rue - Rodhilan

17/09/2016 - Journée du Patrimoine - Montarnaud (34)

03/05/2016 - Centre social CAF - La Paillade - Montpellier 05/05/2016 - Festival Contes et Musique en Volane - Antraigues

Le spectacle peut se prolonger par une dégustation de pain, d'olives et de vin ou jus de raisin.

Nous organiserons ensemble l'approvisionnement de ces mets.



# FICHE TECHNIQUE

Ce spectacle peut se jouer dans des lieux variés :

### Durée - 50 min

Jauge - 250 personnes Sonorisation à partir de 100 personnes Accès à la salle 3h avant la représentation

### Sans installation technique:

Montage - 1h Démontage - 1/2h

### Avec installation technique:

Montage - 3h Démontage - 1h Plan de feu sur demande

### Spectacle en intérieur

Lumière fixe ou création lumière (installation technique)

### Spectacle en extérieur

Jour - lieu calme, sans nuisances sonores Nuit - lumière fixe ou création lumière (installation technique)

### En balade

Sur un parcours à créer ensemble

### Accueil

Arrivée J -1 ou JO en fonction de l'éloignement Départ JO ou J+1 en fonction de l'éloignement Hébergement et repas pour 1, 2 ou 3 personnes (singles) Accueil chez l'habitant apprécié Loge avec accès sanitaire







# LE SPECTACLE POUR LE JEUNE PUBLIC

Dès 5 ans - spectacle fixe ou en balade - narrateur seul ou accompagné d'un musicien

Ce spectacle aborde joyeusement de nombreuses notions autour du « pays méditerranéen »

Il peut être le départ d'un travail ou d'un projet sur le thème de la Méditerranée et peut être accompagné de sorties natures autour de l'école.



# FICHE TECHNIQUE

Accès à la salle 2h avant la représentation Installation - 30 minutes

Démontage - 30 minutes

### En intérieur

- Lumière constante ou bougies
   En extérieur
- Lieu calme, sans nuisances sonores

# **PISTES PEDAGOGIQUES**

Voici des pistes pour insérer ce spectacle dans un projet de classe :

### • Les origines de la Méditerranée

Histoire. La Mésopotamie, l'Egypte, la Grèce antique. Géographie. Une mer si particulière. Mer entre les terres. Les peuples de méditerranée.

### La garrigue

Un équilibre entre milieu naturel et anthropique. Biodiversité et activités humaines.

 Le blé, l'olivier et la vigne, les 3 symboles de la Méditerranée.

Origine et histoire de ces trois autochtones.

Nous vous fournissons sur demande, des extraits de texte du spectacle et un questionnaire sur son contenu.

# **ACITIVTES ANNEXES**

Pour nourrir un projet sur la garrigue avec vos élèves.

### Sorties nature

Découverte de la garrigue : paysage, dynamique, plantes, adaptations, métiers. Approches sensorielles, artistiques.

### Interviews et portraits

Interviews dans le village sur la garrigue, son évolution, ses métiers et réalisation de portraits

### Lecture de paysages

Paysages d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Cartographie, repérage sur carte.

### **Emmanuel Guyot**

D'abord écologue et journaliste, j'ai travaillé de nombreuses années comme éducateur nature et comme formateur auprès d'enseignants et d'éducateurs.

Pour moi, le conte et les autres arts que je pratique, comme la danse, le théâtre, la photo, sont les médias qui permettent de relier, la science et la poésie, le magique et le réel, le passé et le présent.

La version en musique est accompagnée par **Sébastien Belin** https://www.sebastien-belin.com/

# le 7 point

www.leseptiemepoint.org 07 68 01 61 03

### Direction artistique et pédagogique

Emmanuel Guyot 07 68 01 61 03 contact@leseptiemepoint.org

Production / Diffusion
Ludivine Beffara
06 12 13 43 51
production@leseptiemepoint.org

